

Un ingénieur, ou une ingénieure, est une personne qui essaie de résoudre des problèmes techniques complexes. Dans cette exposition, tu vas découvrir le métier d'ingénieur lié au domaine de la construction: l'ingénieur civil ou l'ingénieure civile. Les structures ou «ouvrages» qu'ils aident à concevoir et à construire peuvent être divers: tunnels, barrages, tours vertigineuses, ou ponts. Des ponts suspendus, des ponts haubanés, des ponts en arc, des ponts poutres...

Pour t'accompagner dans cette découverte, tu auras l'aide précieuse d'Eugénie, le personnage principal d'une histoire créée et dessinée par Anne Wilsdorf. Eugénie et son petit frère veulent atteindre une île éloignée, mais pour y arriver il leur faut construire des ponts... Nos héros font preuve d'imagination et de persévérance dans leurs aventures. En fait, Eugénie est une vraie ingénieure en herbe!

Une fois que l'ingénieur civil, ou l'ingénieure civile, a été contacté pour résoudre un problème lié à un ouvrage, son travail se divise en trois étapes: la CONCEPTION, la phase de CALCULS et la REALISATION. Plongeons ensemble au cœur de son travail, en considérant trois ponts, trois vraies constructions que tu vas pouvoir découvrir au travers de croquis, de plans, de photos, de maquettes, de modèles, de film, etc. Les documents exposés ont été produits par des ingénieurs et des ingénieures provenant de toute la Suisse!

Après avoir visité l'exposition, la prochaine fois que tu passeras sur un pont, nous espérons que tu auras une petite pensée pour les ingénieurs et les ingénieures qui ont rendu sa construction possible!

## REMERCIEMENTS

Les initiateurs de l'exposition,  
le comité de la SIA jura - jura bernois  
remercient chaleureusement:

### Pour leur soutien précieux dans la conception de l'exposition:

Le groupe des ingénieurs de la SIA Vaud (Stéphane Commend)  
Femme+ SIA section Vaud (Mical Mercier Oulevay)  
Le comité de la SIA Vaud (Pierino Lestuzzi)  
Sandra Binder (Atelier Binder)  
Anna Hohler (SIA, coordination romande)  
Anne Wilsdorf  
Le Musée jurassien d'art et d'histoire de Delémont

### Pour leur soutien financier:

SIA jura - jura bernois  
SIA (Coordination romande)  
République et Canton du Jura  
Ville de Delémont  
les bureaux d'ingénieurs  
ATB SA  
Voisard et Migy SA  
Buchs et Plumey SA  
GVH SA  
SD Ingénierie SA  
AF Toscano SA  
RWB Groupe SA  
Constructeurs  
COMTE SA  
Fernand Perrin SA  
Marti Arc Jura SA

la quarantaine de contributeurs du projet de «crowdfunding» qui ont soutenus le projet sur [www.wemakeit.com](http://www.wemakeit.com)

### Pour leur indispensable collaboration:

Anne Wilsdorf (dessin de l'affiche et planches originales du livre Ingénieuse Eugénie)  
Atelier Sandra Binder à Lausanne (graphisme et scénographie)  
Ellipse Production Video à Saignelégier (film)

**12 - 27 mai 2018**

Musée jurassien d'art et d'histoire - MJAH - Delémont  
52, rue du 23 juin, Delémont  
ma-ve 14h-17h sa-di 11h-18h  
samedi 12 mai, nuit des musée : de 19h à 23h, visite libre

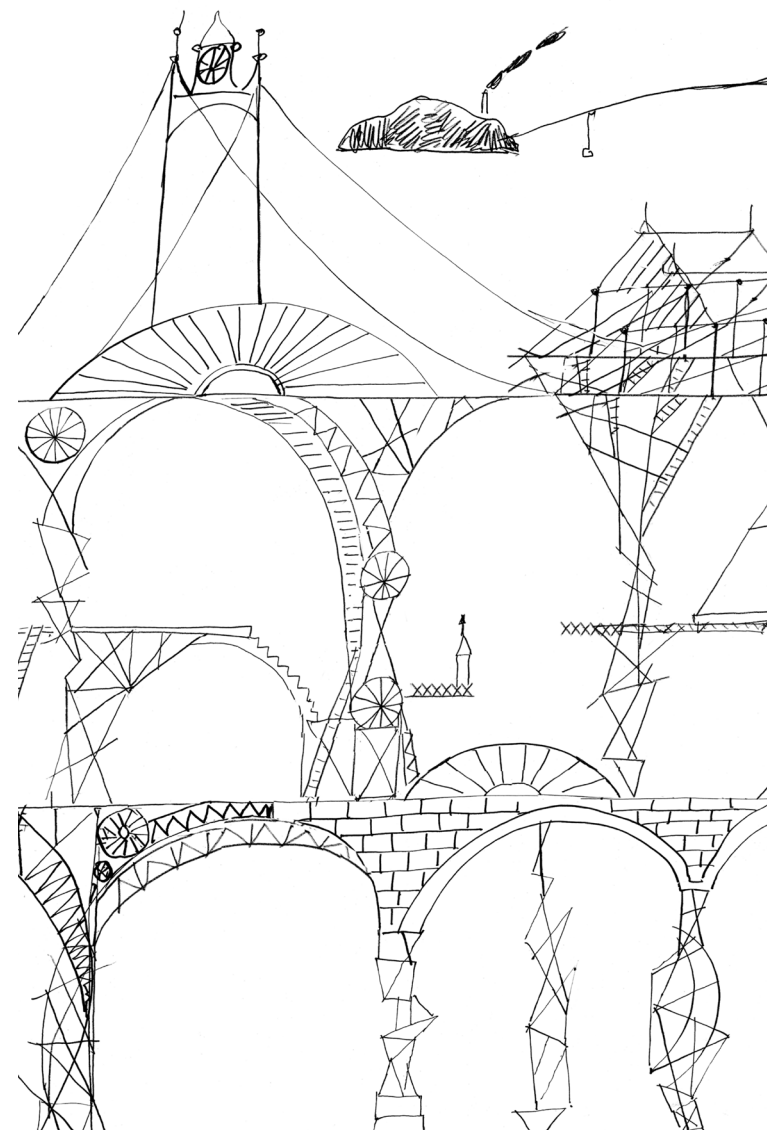
Des visites guidées pour les classes de la région sont possibles en dehors des horaires d'ouverture, réservation obligatoire auprès de:  
Sylvain Plumey, secrétariat Buchs et Plumey SA  
Tél. 032 465 11 00 par courriel: [exposition@ju.sia.ch](mailto:exposition@ju.sia.ch)

Conférence de l'ingénieur Dr. Bernard Houriet, chef de projet du pont de la Poya à Fribourg  
Mercredi 23 mai 18h30 puis visite libre de l'Expo



**MUSÉE**  
JURASSIEN  
D'ART ET D'HISTOIRE  
**DELÉMONT**

société suisse  
des ingénieurs et  
des architectes  
**sia**  
section  
jura | jura bernois



**UN PONT  
C'EST TOUT!**  
une expo interactive  
pour tous, dès 6 ans  
**12 - 27 mai 2018**  
[www.vd.sia.ch/un-pont-c-est-tout](http://www.vd.sia.ch/un-pont-c-est-tout)

## CONCEPTION: RÉFLÉCHIR ET PROPOSER DES SOLUTIONS

Au départ, on demande à l'ingénieur civil de trouver une solution à un problème. Dans la phase de conception, il imagine d'abord plusieurs solutions, plusieurs variantes. Il choisit ensuite celle qui lui paraît la plus appropriée: un peu comme l'architecte lorsqu'il ou elle dessine une nouvelle maison, ou comme Anne Wilsdorf lorsqu'elle invente une nouvelle histoire et qu'elle fait plusieurs croquis avant de choisir le dessin définitif.

S'il faut construire un pont pour franchir un obstacle (une rivière, une vallée ou une voie de chemin de fer), il faut bien sûr en premier lieu que le pont soit solide, et qu'il ne se casse pas! Mais il y a souvent d'autres exigences à prendre en compte: il faut que le pont ne coûte pas trop cher, qu'il soit beau, qu'il s'intègre dans le paysage, ...

En fait, l'ingénieur doit faire preuve à la fois d'imagination, de créativité et de bon sens.



## CALCULS: CONTRÔLER QUE LA SOLUTION CHOISIE EST SOLIDE

L'ingénieur doit ensuite s'assurer que son idée est réalisable. Il sort alors son crayon, sa machine à calculer ou son ordinateur pour tenir compte de toutes les forces qui entrent en jeu, afin de dimensionner un nouvel ouvrage, ou de vérifier la stabilité d'un ouvrage qui existe déjà. Il s'assure que le pont résiste: il doit supporter son propre poids, celui des voitures, des camions ou des trains qui lui passent dessus, résister au vent ou à un éventuel tremblement de terre. Ce qu'un pont (ou toute autre construction d'ailleurs) doit être capable de supporter est décrit dans des cahiers que l'on appelle «normes». L'ingénieur se réfère à ces normes pour effectuer ses calculs.

La tenue du pont dépend de sa forme, de ses dimensions, mais aussi des matériaux choisis. Il faut prendre en compte ces informations dans les calculs et vérifier comment le pont se comporte, comment il se déforme et quelles sont les forces qui agissent à l'intérieur de sa structure. Les deux grands types de forces dont on parle ici sont la traction et la compression. La traction, c'est quand on tire sur quelque chose, une corde ou un élastique par exemple. La compression, c'est quand on appuie sur quelque chose, comme par exemple quand tu t'assieds sur ta valise pour la fermer parce qu'elle est bien pleine. Le pont que tu peux voir dans cette partie de l'exposition est en béton: il résiste très bien à la compression mais mal à la traction... Il faut bien connaître et contrôler toutes ces informations afin que le pont ne s'écroule pas! A la fin de ses calculs, l'ingénieur ou l'ingénieure détermine les dimensions du pont et produit des plans qui serviront à sa construction.



## REALISATION: CONSTRUIRE EN SUIVANT LES PLANS

Les ouvrages que l'on construit aujourd'hui ont des durées de vie prévues sur plusieurs dizaines, voire centaines d'années! Il faut donc veiller à ce que leur réalisation soit particulièrement soignée. Les plans établis par les ingénieurs donnent les dimensions de l'ouvrage, décrivent les matériaux à utiliser et indiquent comment assembler et construire les différents éléments. Les ouvriers des entreprises de construction réalisent le pont selon ces plans, à l'aide de grues, d'échafaudages et de diverses machines.

Il faut souvent plusieurs années pour construire un ouvrage tel que celui qui est présenté dans cette partie de l'exposition. Or, le travail des ingénieurs ou des ingénieures ne se termine pas une fois les calculs réalisés et les plans dessinés! Ils interviennent également durant la phase de réalisation afin d'aider à résoudre les problèmes qui apparaissent pendant le chantier. Ils participent aux discussions et aux décisions avec les autres personnes impliquées dans le projet (architectes, entreprises, maître d'ouvrage) pour que tout le chantier se passe bien!

Des surprises peuvent survenir par exemple lorsque l'on creuse le sol pour construire les fondations du pont. Si le sol est moins bon que prévu, il peut être nécessaire d'adapter les calculs, les plans et la méthode de construction.

